



PRIMERA CIRCULAR

VI Escuela y las V Jornadas Interamericanas de Astronomía Cultural Sociedad Interamericana de Astronomía en la Cultura (SIAC) Lima-Nazca, 19 al 26 de noviembre de 2017

La Sociedad Interamericana de Astronomía en la Cultura (SIAC), fundada en 2003, es la sociedad profesional que reúne a los investigadores que se dedican al campo de la Astronomía Cultural (el cual incluye a la etno y la arqueoastronomía entre otros subcampos) en América. Tiene por objetivo central favorecer el intercambio y el desarrollo de investigaciones interdisciplinarias concernientes a los conocimientos y prácticas astronómicas en su contexto cultural, como una importante contribución a la comprensión de las relaciones entre las sociedades humanas y el ambiente en el que están situadas. Junto a la Société Européenne pour l'Astronomie Dans la Culture (SEAC) y a la International Society for Archaeoastronomy and Astronomy in Culture (ISAAC) es una de las tres grandes asociaciones profesionales internacionales dedicada a esta área de investigación. Reúne a casi 70 investigadores de 12 países.

Desde 2012 la SIAC viene organizando una serie de **Escuelas Interamericanas de Astronomía Cultural**, que cada año se celebran en algún país de Latinoamérica. Se trata de espacios pensados para la formación de los investigadores que buscan trabajar en esta área interdisciplinaria, especialmente pensada para estudiantes avanzados de grado y estudiantes de postgrado de alguna de las disciplinas que convergen en estos estudios (astronomía, antropología, matemática, sociología, arqueología, historia, ingeniería, arquitectura, etc.). Son dictados por reconocidos especialistas a nivel mundial.

Desde el año 2013 a las Escuelas se les han sumado las **Jornadas Interamericanas de Astronomía Cultural**, destinadas al intercambio entre investigadores activos en esta área y a la promoción del debate teórico y metodológico en pos de una investigación de calidad y en interacción con los debates de las áreas afines.

Se trata de eventos académicos de gran relevancia para la astronomía cultural en nuestra región.

Propuesta para la presente reunión

Este año la SIAC tiene el placer de co-organizar la Escuela y las Jornadas en Lima y Nazca, Perú, junto al Museo Nacional de Antropología, Arqueología e Historia del Perú (MNAAH), la Universidad Orval, Planetarium María Reiche y el Instituto Peruano de Astronomía (IPA). Este país cuenta con una larga tradición de estudios en Astronomía Cultural y sus investigadores han formado parte de la SIAC

desde sus inicios. Perú fue sede de la primera gran reunión de la astronomía cultural mundial que se celebró en Sudamérica, la Conferencia Oxford IX en el año 2011.

Teniendo en cuenta esa larga tradición y tomando en consideración los recientes avances y debates metodológicos, este año la **Escuela** estará centrada en “**Técnicas innovadoras y propuestas para el trabajo en campo**”.

Comité Organizador Local:

Barthelemy d’Ans
José Luis Pino Matos
Manuel Aguirre Morales

Convocatoria de propuestas de trabajo para las Jornadas:

Invitamos a la presentación de propuestas de trabajo para las **V Jornadas Interamericanas de Astronomía Cultural**, tanto bajo el formato de ponencia oral como en el de póster. Se recibirán propuestas que den cuenta de trabajos académicos de investigación en cualquier rama de la astronomía cultural. Se favorece fuertemente que dichas propuestas involucren una reflexión metodológica, especialmente en lo referente a los métodos y técnicas de trabajo de campo.

Todas las propuestas serán evaluadas tanto por el Comité Científico Organizador como por el Comité Organizador Local. Debe indicarse si la propuesta es para ser considerada como ponencia oral o como póster. En caso de que el número de propuestas aceptadas lo vuelva imprescindible, los comités evaluadores podrían sugerir que algunas propuestas de ponencias orales fueran presentadas como póster.

Recepción de resúmenes para las jornadas: Para presentar una ponencia o un póster en las jornadas, es necesario enviar un resumen (Abstract) de la propuesta que incluya:

- Nombre y apellido
- Datos de filiación institucional del o de los autores
- Título
- Indicación de si se trata de un póster o una ponencia oral
- Cinco palabras clave
- Síntesis de la propuesta: que incluya tema, metodología, estado de la cuestión, relevancia y principales resultados. Dicha síntesis debe tener un mínimo de 500 y un máximo de 700 palabras.

Todas las propuestas serán consideradas tanto por el Comité Científico Organizador como por el Comité Organizador Local.

Fechas límite para resúmenes:

Los resúmenes pueden ser enviados desde el momento de recibida esta circular **hasta el 31 de mayo de 2017**. El **31 de julio de 2017 se anunciarán los resúmenes aceptados**.

Inscripción a Jornadas y Escuela

La inscripción a estos eventos se realizará por separado (de modo que quienes deseen asistir a ambos eventos deben enviar dos inscripciones) vía email (escribir a: siacperu@yahoo.com), enviando:

- Evento al que se inscribe
- Nombre y apellido
- Documento de identidad o pasaporte
- País de origen
- País de residencia
- Formación académica
- Área de interés dentro de la Astronomía Cultural
- Nombre de la propuesta de trabajo (para las jornadas, en caso de haberla presentado)

Las inscripciones estarán abiertas desde el 1 de junio de 2017 hasta el 1 de septiembre de 2017.

La **inscripción como expositor** a las **Jornadas** tiene un costo y éste **debe ser abonado en Lima, durante la acreditación.**

La **asistencia** a las **jornadas no tiene costo. Pero** si el asistente **no** es **socio** de la SIAC y desea **certificado de asistencia** debe abonar **US\$ 3** por el mismo.

Inscripción a Jornadas		Presenta trabajo	No presenta trabajo
Socios SIAC	Activos	50 U\$S	Sin Costo
	Adherentes	20 U\$S	Sin Costo
No socios SIAC		120 U\$S (incluye la membresía anual a la SIAC)	Participación sin Costo. 3 U\$S Si desea certificado de asistencia

La **inscripción a la Escuela** es para los estudiantes o investigadores que están realizando estudios relacionados a la Astronomía Cultural y **no tiene costo**. La Escuela este año tiene como tema **“Técnicas innovadoras y propuestas para trabajo en campo de campo”** cuya modalidad será de Taller y Exposición y tendrá como sede la ciudad de Nazca en las instalaciones del Planetarium María Reiche. Cupos limitados.

Inscripción a Escuela		
Socios SIAC	Activos	Sin Costo
	Adherentes	Sin Costo
No socios SIAC		Sin Costo

Programa general:

- **19/11/2017: Arribo** a la ciudad de Lima y acreditación en la tarde
- **20/11/2017** Mañana y tarde: **V Jornadas** Interamericanas de Astronomía Cultural, Museo de Antropología, arqueología e historia del Perú, Lima.
- **21/11/2017** Mañana y Tarde: **V Jornadas** Interamericanas de Astronomía Cultural, Museo de Antropología, arqueología e historia del Perú, Lima.
- **22/11/2017** Mañana y Tarde: **V Jornadas** Interamericanas de Astronomía Cultural, Museo de Antropología, arqueología e historia del Perú, Lima.
- **23/11/2017 Traslado de Lima a Nazca** y visita a sitios arqueológicos.
- **24/11/2017** Mañana y tarde: **VI Escuela** Interamericana de Astronomía Cultural Nazca, Perú.
- **25/11/2017** Mañana: **VI Escuela** Interamericana de Astronomía Cultural Nazca, Perú. Tarde: **Asamblea anual de la SIAC** y elección de autoridades Nazca, Perú. Noche: Retorno a la ciudad de Lima.
- **26/11/2017** Mañana: Retorno de las delegaciones a sus países de origen desde Lima.

Becas para estudiantes:

En la próxima circular se anunciarán las bases de la convocatoria de becas para estudiantes avanzados de grado y estudiantes de postgrado en disciplinas afines a la astronomía cultural.

Sitio web de la reunión: <https://bdans1002.wixsite.com/siacperu2017>

Consultas: siacperu@yahoo.com